

PRÉSENTATION

Le stage *Musique en Cévennes* se déroule au cœur du Piémont Cévenol dans le magnifique cadre du Moulin de l'Ayrolle.

Nous avons souhaité créer un séjour musical, qui permette à chaque musicien d'avancer dans sa pratique à la faveur d'une semaine intense et de partager un moment de musique dans un lieu chaleureux.

Les pratiques collectives seront aussi au cœur des activités musicales de toute cette semaine.

DÉROULEMENT DU STAGE

Les stagiaires arriveront le **dimanche 8 août** à partir de 16h.

Le départ du stage se fera le **dimanche 15 août** avant midi.

La journée s'organise de la façon suivante :

9h-12h : cours individuels (technique de l'instrument et répertoire).

14h - 16h : Cours collectifs (ensembles, musique de chambre, improvisation).

16h30-19h00 : cours individuels (technique de l'instrument et répertoire).

Le lieu est suffisamment grand pour que chacun puisse faire son travail personnel.

Hors des temps de cours, les plus jeunes seront encadrés par une animatrice chanteuse, passionnée et titulaire du BAFA. Elle leur proposera des activités ludiques et les accompagnera durant leur journée et soirée.

ACCÈS

La gare SNCF la plus proche est la gare de Nîmes. Un car (car Lio ligne 140) vous amènera au village de Saint Hippolyte du Fort distant d'une dizaine de kilomètres du lieu du stage et où nous viendrons alors vous chercher.

Le stage a lieu au Moulin de l'Ayrolle



Situé à une cinquantaine de kilomètres de Nîmes, le Moulin de l'Ayrolle se trouve au cœur du Piémont Cévenol.

Nous acceptons les chèques vacances en règlement de tout ou partie du séjour



www.musiqueencevennes.com

inscription@musiqueencevennes.com

ACADÉMIE MUSIQUE en CÉVENNES

Du 8 au 15 Août 2021

Flûte

Violon

Alto

Violoncelle

Guitare

Chant

Piano

Musique de chambre

Orchestre



L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

BULLETIN D'INSCRIPTION

Agnès BONJEAN, piano et direction de chant.



Titulaire des DE de professeur de piano et d'accompagnement, ainsi que d'un master 2 (Art du Récital), elle est accompagnatrice au conservatoire du 18ème arrondissement de Paris.

Laurence VALENTINO, violon, violon baroque



Elle reçoit une formation en violon moderne et baroque et joue ainsi dans divers orchestres et ensembles. Titulaire du DE et du CA, elle enseigne le violon moderne et baroque au conservatoire du 6ème à Paris.

Grégoire CATELIN, violoncelle et improvisation



Après des études d'architecture, il se tourne vers la musique. Titulaire du DE, il enseigne actuellement au conservatoire de Montreuil (93)

Nicolas VALLETTE flûtes et traverso



Titulaire du DE et du CA, il enseigne la flûte au conservatoire de Montreuil (93). Il est dédicataire d'œuvres de François Narboni, Daniel d'Adamo...

Wim HOOGEWERF, guitare, mandoline...



Professeur au CRD de Montreuil (93), il se produit sur tous les continents. Il a accompagné Anne Sylvestre. Il joue également du oud, banjo, guitare électrique et mandoline. «A guitarist of uncommon skill, dignity and enterprise» (New York Times)

Olivier KASPAR, alto, direction



Titulaire du CA, il enseigne l'alto au Conservatoire de Montreuil (93), et la direction d'orchestre au Conservatoire (à rayonnement régional) de Saint-Maur (94)

A renvoyer accompagné d'un acompte de 50% du prix total du séjour à l'ordre de «Les amis de l'Ensemble Pyxis» (comprenant l'adhésion à l'association) et à l'adresse suivante :

**Les amis de l'Ensemble Pyxis
chez N. Vallette
12 villa St. Pierre
94220 Charenton le pont**

Instrument
Nom
Prénom
Date et lieu de naissance
.....
Adresse
.....
C.P. et Ville
Téléphone
e-mail

Cochez une option parmi les suivantes :

- Cours + pension complète 620€
- Cours + demi-pension 420€
- Cours seuls 360€
- Musique de chambre en groupes constitués :

Nous contacter:

Je soussigné
Déclare avoir pris connaissance du règlement du stage et en accepter les clauses.

Lu et approuvé, le :/...../.....
Signature :