

## PRÉSENTATION

Le stage *Musique en Cévennes* se déroule au cœur du Piémont Cévenol dans le magnifique cadre du Moulin de l'Ayrolle.

Nous avons souhaité créer un séjour musical, qui permette à la fois à chaque musicien d'avancer dans sa pratique à la faveur d'une semaine intense mais également un moment de partage de la musique dans un lieu chaleureux.

Les pratiques collectives seront aussi au cœur des activités musicales durant cette semaine.

## DÉROULEMENT DU STAGE

Les stagiaires arriveront le dimanche 4 août à partir de 16h.

Le départ du stage se fera le dimanche 11 avant midi.

La journée s'organise de la façon suivante :

9h-12h : cours individuels (technique de l'instrument et répertoire).

14h - 16h : Cours collectifs (ensembles, musique de chambre, improvisation).

16h30-19h00 : cours individuels (technique de l'instrument et répertoire).

Le lieu est suffisamment grand pour que chacun puisse faire son travail personnel.

Hors des temps de cours, les plus jeunes seront encadrés par une animatrice passionnée titulaire du BAFA. Elle leur proposera des activités ludiques et les accompagnera durant leur journée et soirée.

## ACCÈS

La gare SNCF la plus proche est la gare de Nîmes. Un car (car Edgar ligne 40) pourra vous amener au village de Saint Hippolyte du Fort distant d'une dizaine de kilomètres où nous viendrons alors vous chercher.

**Le stage a lieu au Moulin de l'Ayrolle**



Situé à une cinquantaine de kilomètres de Nîmes, le Moulin de l'Ayrolle se trouve au cœur du Piémont Cévenol.

Nous acceptons les chèques vacances en règlement de tout ou partie du séjour



[www.musiqueencevennes.com](http://www.musiqueencevennes.com)  
[infos@musiqueencevennes.com](mailto:infos@musiqueencevennes.com)

# ACADÉMIE MUSIQUE EN CÉVENNES

D u 4 a u 11 a o û t  
2 0 1 9

Flûte  
Violon  
Violoncelle  
Piano

Guitare, mandoline  
Musique de chambre  
Orchestre



# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Agnès BONJEAN**, piano et direction de chant.



Titulaire des DE de professeur de piano et d'accompagnement, ainsi que d'un master 2 (Art du Récital), elle est accompagnatrice au conservatoire du 18ème arrondissement de Paris.

**Grégoire CATELIN**, violoncelle et improvisation.



Après des études d'architecture, il se tourne vers la musique. Titulaire du DE, il enseigne actuellement au conservatoire de Montreuil (93)

**Andréa GAZEAU**, Animatrice BAFA



Titulaire du BAFA, Andréa est également chanteuse lyrique. Elle animera un atelier collectif vocal pour les jeunes et les moins jeunes.

**Agnès MARTINS DA**

**FONSECA**, violon



Chambriste, elle est également violoniste de l'Opéra de Massy et de l'Ensemble Intermezzo.

Titulaire du D.E., elle enseigne le violon au Conservatoire d'Antony(92).

**Nicolas VALLETTE** flûtes et traverso



Titulaire du DE et du CA, il enseigne la flûte au conservatoire de Montreuil (93). Il est dédicataire d'œuvres de François Narboni, Daniel d'Adamo...

**Wim HOOGEWERF**,

guitare, mandoline...

Professeur au CRD de Montreuil (93), il se produit sur tous les continents. Il a accompagné Anne Sylvestre. Il joue également du oud, banjo, guitare électrique et mandoline. «A guitarist of uncommon skill, dignity and enterprise» (New York Times)



# BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un acompte de 50% du prix total du séjour à l'ordre de «Les amis de l'Ensemble Pyxis» (comprenant l'adhésion à l'association) et à l'adresse suivante :

**Les amis de l'Ensemble Pyxis  
chez N. Vallette  
12 villa St. Pierre  
94220 Charenton le pont**

Instrument .....

Nom .....

Prénom .....

Date et lieu de naissance .....

Adresse .....

.....

C.P. et Ville .....

Téléphone .....

e-mail .....

*Cochez une option parmi les suivantes :*

- Cours + pension complète 610€
- Cours + demi-pension 410€
- Cours seuls 350€
- Musique de chambre en groupes constitués :

Nous contacter:

Je soussigné .....

Déclare avoir pris connaissance du règlement du stage et en acceptant les clauses.

Lu et approuvé, le : ...../...../.....

Signature :